

# Être photographe scolaire

## *un métier, une expertise, une entreprise*

### un photographe professionnel

- Formation et expérience de photographe pro (portraitiste)
- Maîtrise des techniques photographiques (angles de prise de vue, éclairage, réglages...)
- Utilisation de matériel professionnel adapté
- Traitement et retouche des photos



### un spécialiste

- Gestion du temps (calibrer sa prise de vue pour réaliser des photos de qualité en un temps réduit)
- Gestion d'un grand nombre d'élèves (savoir diriger et interagir avec les enfants en fonction de leur âge)
- Respect des contraintes et exigences liées à la photographie scolaire (cadre)
- Relations établissements pour être au plus proche de vous
- Gestion des délais pour la production, le tri et l'expédition



### une entreprise

- Mobiliser les compétences à tous niveaux pour apporter un service de qualité (catalogue pour donner le choix, planning, prise de vue, impression, emballage, expédition, SAV...)
- Faire face à la concurrence, tout en maintenant qualité et rentabilité pour pérenniser son activité
- Gestion administrative et comptable
- Contribution active au tissu économique local



## Que devient le chiffre d'affaires ?

Ci-contre, un exemple représentatif de répartition des revenus générés par les commandes des parents.

*Sur un projet générant 1000€ de ventes, si l'école prend 30%, soit 300€, il reste 100€ au photographe.*

